

INDICE GENERALE

PER UNA MORFOLOGIA DELLA GUERRA MEDIEVALE

1. IL TEMPO DELLA FORTEZZA E DEL CAVALIERE	p. 7
Il medioevo "militare"	" 7
L'importanza delle fortificazioni	" 8
2. PRATICA E TEORIA DELLA GUERRA	" 11
L'influenza della trattatistica	" 11
La prevalenza della pratica	" 13
3. L'ASSEDIO	" 16
L'arte di affamare	" 16
Le macchine	" 18
4. UNA MOTIVAZIONE PREMINENTE: LA PREDÀ	" 22
Il lucro immediato	" 22
Grandi e piccoli bottini	" 24
5. LA BATTAGLIA OVVERO	
"L'ARCHETIPO DELL'AVVENIMENTO"	" 25
La nuova "histoire bataille" e	
l'esperienza comunale italiana	" 25
Il problema delle fonti	" 27
Che cosa è veramente successo?	" 28
Sotto il segno dell'indeterminatezza:	
gli effettivi e le perdite	" 31
Vegezio sì e no	" 33
Fanti e cavalieri	" 34
Il carroccio tra religiosità e utilità	" 35
La balestra e l'onore	" 37
I contadini: non solo vittime	" 38
Cavaliere senza cavalleria	" 40
Tattica e logistica	" 42
Lo sfruttamento patriottico di una vittoria	" 45
Note	" 47
PANORAMA STORIOGRAFICO	" 52
Da Hans Delbrück alla <i>New military history</i>	" 52
Il contributo anglosassone	" 54
In Italia, tra acquisizioni e prospettive	" 57
Note	" 60
BIBLIOGRAFIA	" 66
1. GLI STRUMENTI DI RICERCA	" 66
1.1 Repertori e rassegne	" 66
1.2 Sussidi, atlanti, glossari	" 68
1.3 "Lezioni" metodologiche	" 69

2. L'ARTE DELLA GUERRA	p. 70
2.1 La trattatistica militare: fonti	" 70
2.2 Studi di carattere iconografico	" 72
3. IL PENSIERO SULLA GUERRA	" 74
3.1 La trattatistica militare: studi	" 74
3.2 Religione, chiesa, e guerra	" 77
3.3 Guerra giusta e diritto di guerra	" 79
4. OPERE DI CARATTERE GENERALE	" 82
4.1 Opere monografiche	" 82
4.2 Raccolte di saggi	" 84
5. L'OCCIDENTE NELL'ALTO MEDIOEVO	" 85
5.1 Dal secolo IV al secolo VIII	" 85
5.2 L'Europa carolingia e postcarolingia	" 87
6. LE CROCIATE E L'ORIENTE	" 90
6.1 L'impero bizantino	" 90
6.2 Le crociate e la "reconquista"	" 90
7. L'EUROPA	" 93
7.1 La Francia e l'area francese	" 93
7.2. Le isole britanniche	" 94
7.3. La guerra dei cent'anni	" 97
7.4. L'area tedesca e svizzera	" 99
7.5. Belgio e Paesi Bassi	" 101
7.6. La penisola iberica	" 102
7.7. L'età del Rinascimento	" 104
7.8. La rivoluzione militare	" 106
8. L'ITALIA	" 107
8.1. L'età dei comuni	" 107
8.2. Il mezzogiorno normanno e svevo	" 112
8.3. Il Trecento e l'epoca delle compagnie di ventura	" 113
8.4. Il Quattrocento	" 117
9. L'ARMAMENTO	" 121
9.1. Opere generali	" 121
9.2. Produzione e commercio	" 126
9.3. L'armamento difensivo	" 128
9.4. L'armamento offensivo	" 130
9.5. Le armi da getto portatili: l'arco e la balestra	" 131
9.6. Il fuoco greco e le armi da fuoco	" 134
10. FORTIFICAZIONI E TECNICHE D'ASSEDIO	" 137
10.1. Fortificazioni e castelli	" 137
10.2. L'assedio	" 139
10.3. Macchine d'assedio e tecnologia militare	" 141
11. LE BATTAGLIE	" 144

12. LA GUERRA SUL MARE	p. 149
13. UOMINI IN GUERRA	“ 152
13.1 Problemi di demografia militare	“ 152
13.2 I combattenti a cavallo	“ 152
13.3 Mercenari e mercenariato	“ 154
13.4 La psicologia e il corpo del soldato	“ 160
13.5 Prigionieri, bottini e riscatti	“ 161
14. TECNICHE, TATTICHE, STRUTTURE	“ 163
14.1 La tattica e la strategia	“ 163
14.2 Le cavalcature	“ 165
14.3 La controversia sull'uso della staffa	“ 166
14.4 Il maneggio della lancia	“ 167
14.5 Tornei e giochi addestrativi	“ 168
14.6 Spionaggio militare e servizi informativi	“ 170
14.7 Trasporti, logistica e vettovagliamento	“ 171
14.8 Sanità militare	“ 172
14.9 Musica militare	“ 173
INDICE DEGLI AUTORI CITATI	“ 175
INDICE DEI NOMI DI PERSONA E DI LUOGO	“ 184